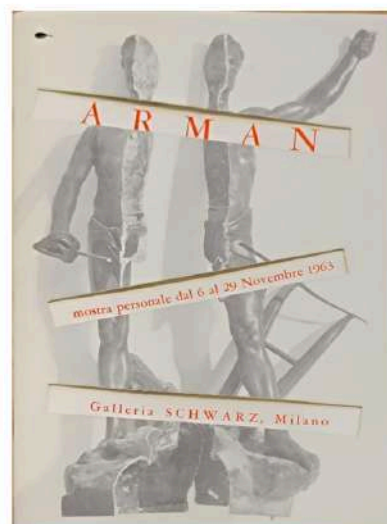
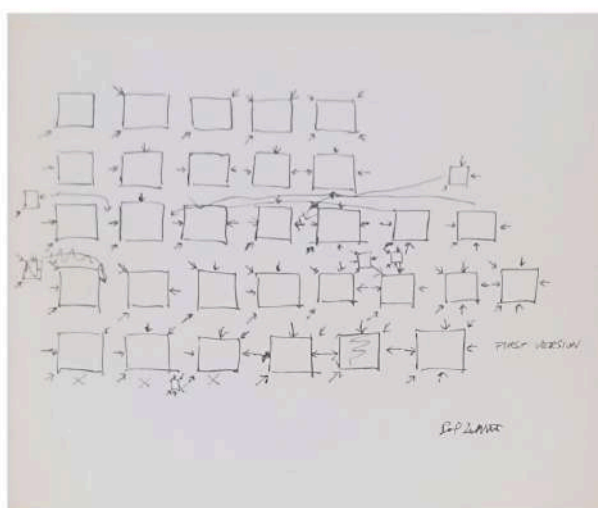
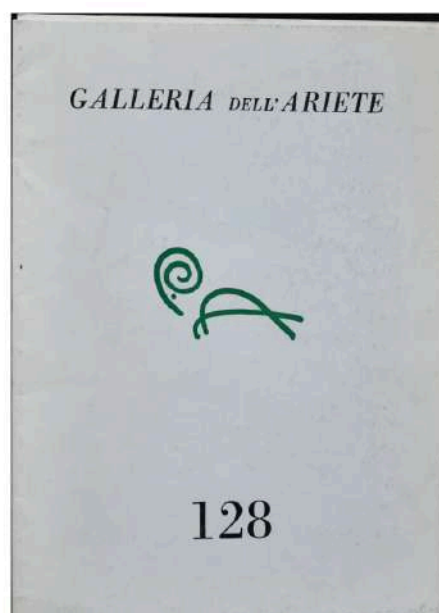


Ellis Bierbar libri

via Varese, 12 - 20121 Milano, mobile +39 338 6319985, info@ellisbierbar.it www.ellisbierbar.it
aperti il mercoledì e il giovedì dalle 10 alle 19, i restanti giorni della settimana sempre su appuntamento

Pascali Dorazio Sol Lewitt Arman

E' il nuovo catalogo di Ellis Bierbar.



PASCALI

- 1) Catalogo della mostra Galleria Gian Enzo Sperone, Torino 1966.
- 2) Invito relativo all'inaugurazione della mostra di cui sopra (26/01/1966).
- 3) Catalogo della mostra Nuove sculture "La decapitazione delle giraffe", L'attico, Roma, 29/10/1966.
- 4) Mambor - Pascali. Catalogo della mostra, libreria galleria Guida, Napoli. 14/01 - 24/01 (senza indicazioni di anni ma 1966). Cfr. Archivio Mambor. **Molto raro**.
- 5) Catalogo della mostra "Bachi da setola ed altri lavori in corso". L'attico, Roma. Marzo 1968.



VENDUTI

DORAZIO

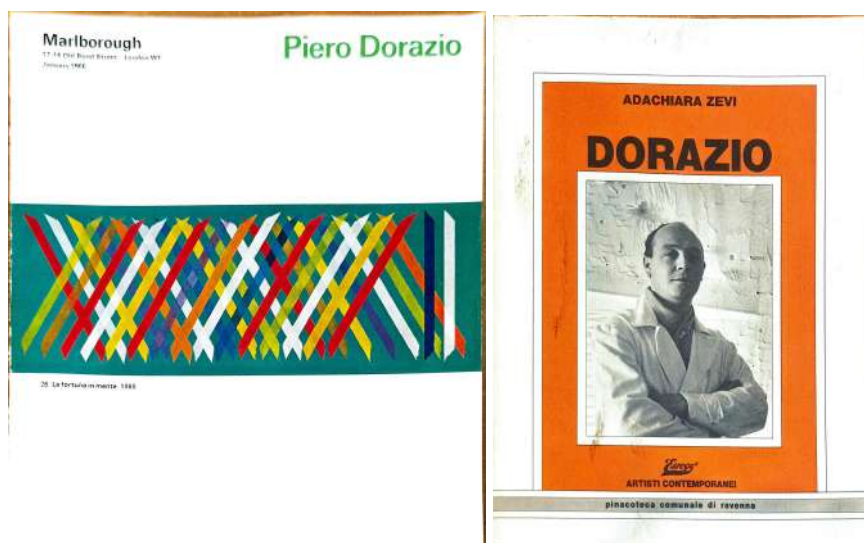
I cataloghi della Galleria dell'Ariete

- 1) Galleria dell'Ariete, n. 113 - Ottobre 1965. € 180
- 2) Galleria dell'Ariete, n. 128 - Aprile 1967. € 180
- 3) Galleria dell'Ariete, n. 151- Novembre 1969. € 150
- 4) Galleria dell'Ariete, n. 176- Ottobre 1972. € 100
- 5) Galleria dell'Ariete, n. 191 - Maggio 1975. € 100



I cataloghi della Marlborough

- 6) Gennaio 1966. London. € 30
- 7) Novembre - Dicembre 1968. Roma. € 30
- 8) Giugno - Settembre 1972. Roma. € 30



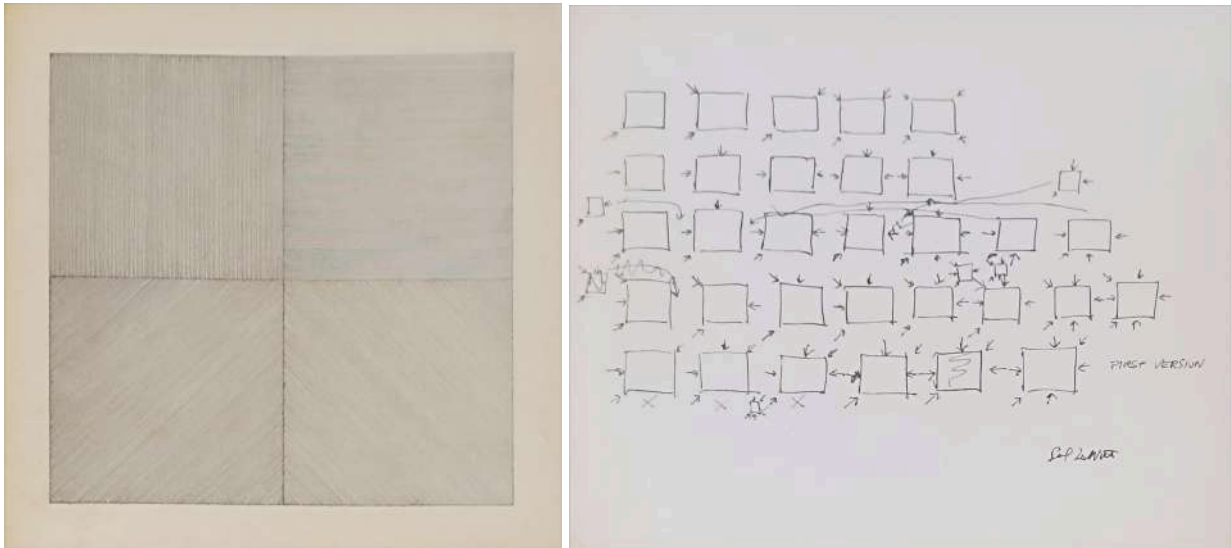
- 9) Adachiara Zevi - Dorazio. 1985, con dedica dell'Artista ad personam autografata dallo stesso. € 50
- 10) Dorazio. Invito al vernissage della mostra "Ravenna" 19/10/1985. Dedica e firma dell'Artista. € 60
- 11) Piero Dorazio. Quello che ho imparato. Libro d'Artista, prima edizione. Tiratura limitata, 1985. € 50



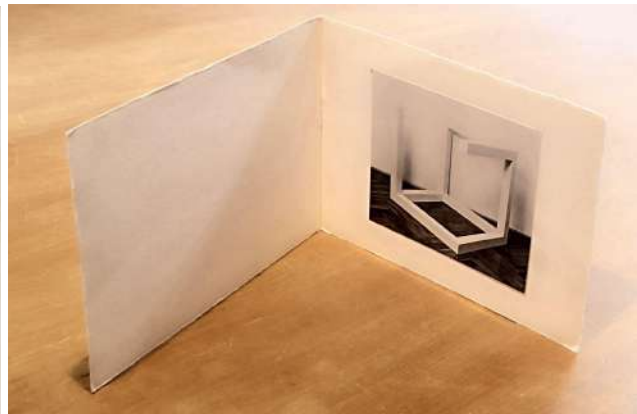
SOL LEWITT

Di Sol Lewitt (Hartford, 1928 - New York 2007) proponiamo una collezione:

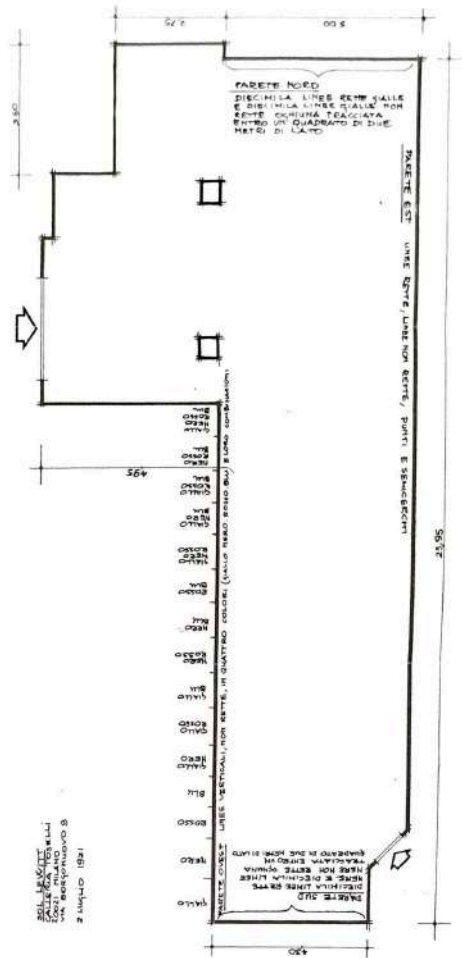
- 1) “Four basic kinds of straight lines and their combinations”. London, 1969. Libro d’Artista.
- 2) Sol Lewitt. Galleria Marilena Bonomo, Bari, 1973. Catalogo/libro d’Artista.



- 3) Sol Lewitt. “Incomplete open cubes”. Gian Enzo Sperone, Torino. 25/09/1975. Invito alla mostra stampato su carta di pregio che contiene all’interno una foto di una delle sculture in mostra.



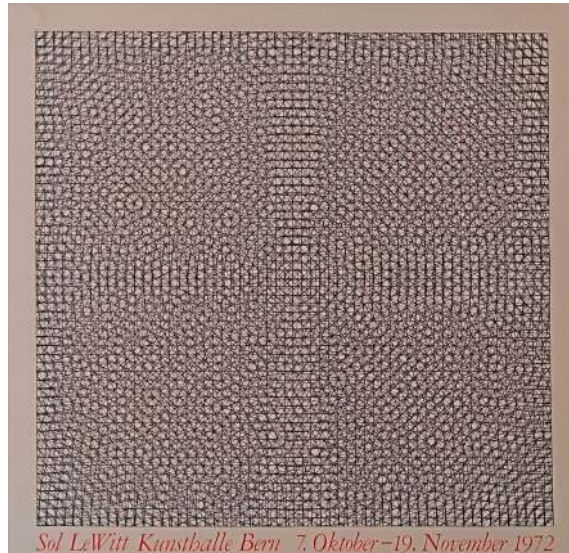
- 4) Sol Lewitt. Galleria Toselli, via Borgonuovo - Milano. 2 Luglio 1971. Invito, viaggiato e spedito a nota critica d'arte, contenente la pianta e la disposizione delle opere relative alla mostra, **molto raro**. cm 28x21. Fronte/verso.



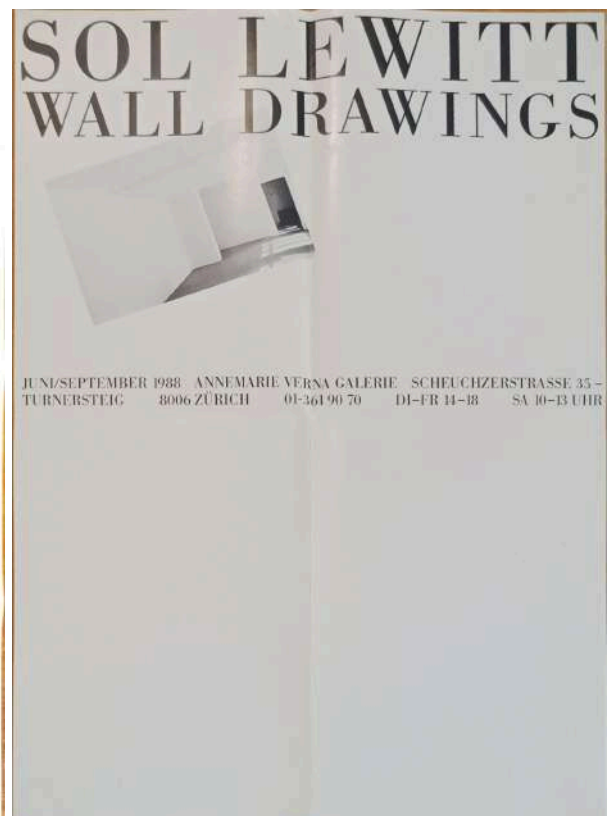
- 5) Sol Lewitt. "Wall drawings. Drawings and structures". L'Attico, Roma, 1973. **Manifesto** originale della mostra. cm 70x30.

**SOL LEWITT WALL DRAWINGS
DRAWINGS AND STRUCTURES
L'ATTICO, VIA DEL PARADISO 41
ROMA, 15 GIUGNO - 14 LUGLIO 73**

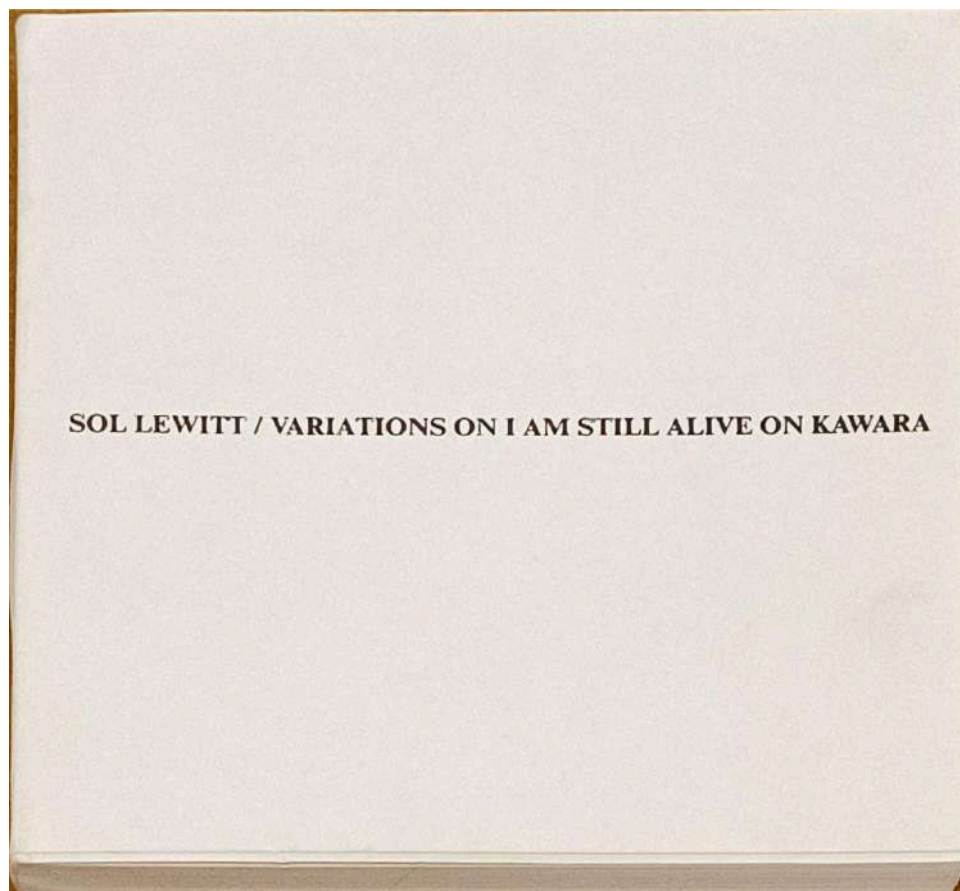
- 6) Sol Lewitt. Kunsthalle Bern, 7/10 - 19/11 1972. **Manifesto** originale della mostra. Cm 70x70.
- 7) Sol Lewitt. "Structures". 13/3 - 29/5 1995. **Manifesto** della mostra Neues Museum Weserburg (Bremen), incorniciato.



- 8) Sol Lewitt. "Structures". 1978-1986. Annemarie Verna, Zurich. Dicembre-Gennaio 1986/87. **Manifesto** cm44,5x42.
- 9) Sol Lewitt. "Wall drawings". Giugno/Settembre 1988. Annemarie Verna, Zurich. **Manifesto** cm 42x30 circa.



10) Sol Lewitt. "Variations on I am still alive On Kawara", 1988. Libro d'Artista nella tiratura di 350 copie.



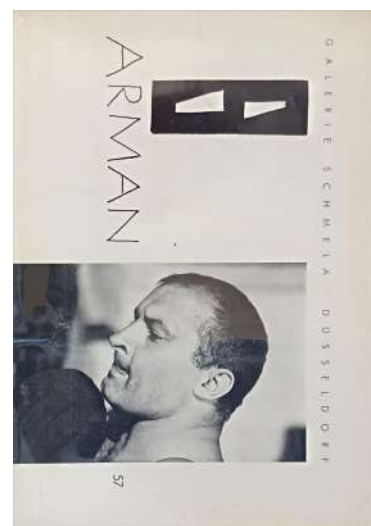
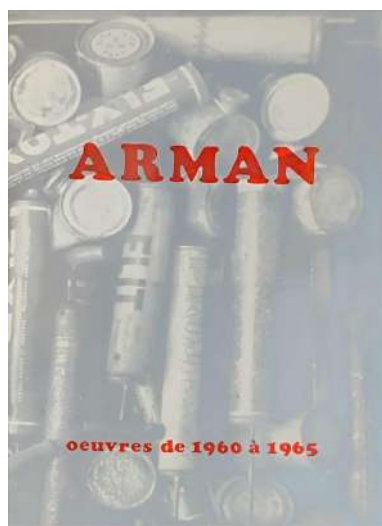
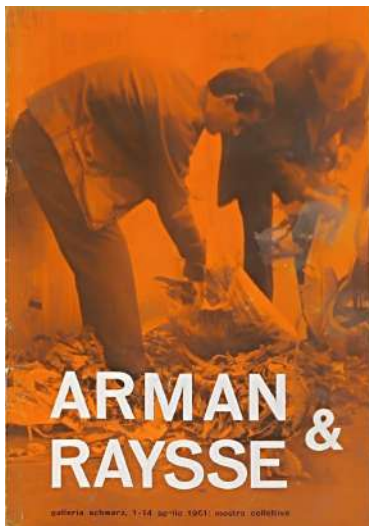
11) Sol Lewitt. "Prints", 1970-1986. The Tate Gallery, 1986.

La collezione viene venduta per intero - prezzo a richiesta

ARMAN

Arman e nuovo realismo

- 1) Invito galleria Muratore- Nice (4 pagine). Nizza, 13/7 - 13/9 1961. "Festival du nouveau realisme." All'interno testo di Pier Restany (Arman Cesar, Klein). € 50
- 2) Parigi, galleria Rive Droite, 1960. (4 pagine). Le nouveau realisme a Paris e New York. All'interno testo di Pier Restany (Arman, Klein, etc). € 50
- 3) Arman e Raysse - Catalogo della mostra 1/14 Aprile 1961. Galleria Schwarz, Milano. € 30
- 4) Arman - Catalogo della mostra 6-29 Novembre 1963. Galleria Schwarz, Milano. € 40
- 5) Arman, Galleria Schmela, Dusseldorf. Invito relativo alla mostra Giugno 1963 spedito alla galleria Apollinaire di Milano. Sul retro manoscritto di Guido Le Noci indirizzato al prof. Vigorelli. € 60
- 6) Arman, Svens-Franska Konstgalleriet, Stoccolma. 1966, catalogo della mostra, testo in svedese. € 30
- 7) Arman, Ouvres de 1960-1965. Catalogo della mostra, 25/2 - 22/3 1969. Galleria Mathias Fels e co. Paris. € 40
- 8) Arman, Stedelijk museum Amsterdam 11/3 - 13/4 1969. Catalogo della mostra 1969. € 30
- 9) Pier Restany, "Nuovo realismo" Prearo editore, 1970. € 70
- 10) Galleria dell'Ariete, Milano. (160). Arman catalogo della mostra novembre 1970. € 50



Ellis Bierbar – via Varese 12, Milano – è aperto il mercoledì e il giovedì dalle 10 alle 19
i restanti giorni della settimana sempre su appuntamento: tel. 3386319985 e-mail: info@ellisbierbar.it